Самайн у кельтов — время прихода зимы, прощание с теплом. Люди собираются у огня, набивают табаком трубки, согреваются плясками и задушевными разговорами. Согласно обычаю, московские кельты отмечают Самайн в ночь с 30 на 31 октября в клубе «Б2» .

В этом году Самайн вступит в свои права несколько раньше - 29 октября. Но, это не должно огорчать вас! Потому, что будет очень интересное шоу. Что именно? Вы увидите сами!

Немного об участниках этого безумия.

Наши друзья, **фолк-рок группа Тинтал** - любимые грешники Святого Патрика)

Тинтал — московская музыкальная группа с 10-летней историей, наиболее известная из российских фолк-групп.

Звучание Тинтала — между кельтской (ирландской и шотландской) традицией и современной рок-музыкой.

По случайному совпадению название группы в переводе с позабытого наречия означает «зажигающий звёзды».

Патрики — весёлый народ, взявший себе имя дня памяти святого Патрика и обитающий на концертах Тинтала. Морж, сжимающий бутылку виски — символ группы, герой «Песни про моржа».

Ярость шотландской волынки и мощь электрогитары.
Килт, перешитый из бабушкиного пледа.
Пляски рыжеволосых красавиц.
Золотистый виски на последние деньги.
Клан безумных патриков.
Вера и верность.

Сегодня Тинтал — это Фёдор Воскресенский, Саня Миткевич , Ася Соршнева, Женя Лапекин
,
Колян Добкин

,
Макс Семёнов
и
Дима Фролов
.

А так же, на кельтском празднике будет выступать не менее известная группа из Санкт-Петербурга. Встречайте - The Dartz !

The Dartz играют динамичный фолк-рок с запоминающимися текстами на русском языке. Корни песен Dartz – в народных сюжетах и мотивах пост-кельтской Европы, в музыке Ренессанса, в классическом рок-н-ролле. Базируясь в Санкт-Петербурге, группа с удовольствием ездит по городам страны. Неповторимый стиль "дартширских" концертов – всеобщие хороводы и "паровозики", прихотливые импровизации в духе менестрелей Прованса, лирика и "мясо" в равной пропорции.

Весною 1997 года будущие участники Dartz собираются вместе для записи нескольких песен собственного сочинения. Песни из дебютного альбома "Ирландские Поминки" так нравятся публике, что группа понемногу начинает выступать в небольших питерских клубах. В 2000 году группа впервые выбирается в столицу, а осенью выходит первый magnum opus Dartz, концептуальный альбом "Ярмарка", который во многом определяет лицо "русской" кельтомании на несколько лет вперёд. В 2001 году Dartz участвуют в знаменитом сборнике "Родом из Ирландии" (названным по одной из их песен), который расходится тиражом 70,000 экземпляров и знакомит с дартширскими песнями слушателей из отдалённых уголков страны. Начиная с 2001 года, группа много гастролирует и везде встречает восторженный приём. Благодаря интернету и сборнику "Родом из Ирландии", публика уже до первого концерта знает наизусть некоторые песни Dartz. В последующие годы группа принимает участие во всех "ключевых" фестивалях фолк-музыки в нашей стране. Весной 2001 года Dartz выступают для полутора тысяч слушателей на Дне Святого Патрика в питерском "Спартаке", а весной 2006 года – в московской "Горбушке" на знаменитом Фолк-рок-форуме, собравшем две с

половиной тысячи поклонников фолк-рока. Группа приезжает на знаменитый Грушинский фестиваль, а потом и на "Пустые Холмы", выступает с ирландцами Cruachan и звёздами отечественного рока – группой " Калинов Мост ". Постепенно стиль группы меняется в сторону фолк-рока, а затем и арт-рока. В апреле 2008 года Dartz выходят на сцену дворца спорта "Юность" уже как хедлайнеры третьего по величине фолк-сейшна в стране – челябинского фестиваля "Вересковый Мёд". Осенью 2009 года группа выступает на московском фестивале FolkDay, собравшем 4000 любителей фолк-рока.

За чередой концертов группа не забывает о студии. В записи пластинки "Бывает Иногда", помимо самих Dartz, принимают участие великолепные музыканты российской клубной сцены – Игорь Лисов (бузуки, флейты), Игорь Бурмистров (один из опытнейших скрипачей, играющих в России кельтский фолк), Наташа Котлова (виолончелистка, выступавшая с " Мельницей "). Осенью 2007 года подписывается контракт с московским лейблом "Навигатор Рекордс", и альбом, выпущенный в сентябре, ещё до конца года успевает разойтись тиражом 2,000 экземпляров. По итогам NEWSMusic TOP 2007 "Бывает Иногда" признаётся лучшим альбомом России в жанре фолк-этно. Так же высоко оценивается следующая пластинка The Dartz, концептуальный альбом "Proxima Parada", выпущенный в октябре 2009 года. В центре сюжета альбома – сны и воспоминания человека, пробирающегося на север по разрушенным дорогам Европы. Пластинка получается неожиданно серъёзной и для The Dartz и для российской фолк-рок-сцены в целом. Слушатели называли её "арабским кошмаром", "апокалиптическим фолком", "хроникой погибшего мира, записанной неисправимым романтиком".

Наш музыкальный магазин примет участие в празднике. Посетив наш стенд, Вы можете увидеть, оценить и приобрести многие музыкальные инструменты из ассортимента нашего магазина по специальным фестивальным ценам - арфы , гусли , волынки , лиры , ханги , варганы, а также музыку и аксессуары, в частности, альбомы и атрибутику группы Тинтал.

С уважением, Наталья Гальцова, технический директор проекта «Folk Harps Russia».