Добрый день, уважаемый посетители!

Много времени у нас не было возможности выложить обновления, потому я делаю это сейчас.

Сначала о грядущих фестивалях.

Первый фестиваль - АрфаVita.

21-22 апреля в Северной столице будет проходить фестиваль АрфаVita! Это фестиваль, посвящённый кельтской арфе и игре на ней, проводится 3-й раз и собирает громадное количество арфистов и любителей красивой музыки арфы.

21 апреля 2012 года Петербург собирает любителей кельтской арфы, арфистов со всей России и ближнего Зарубежья в концертном зале Музея-усадьбы Г.Р.Державина.

На фестивале вы сможете увидеть Ее величество - Кельтскую арфу, услышать волшебные звуки этого прекрасного инструмента, узнать его историю и даже, возможно, научиться играть на арфе!

В программе фестиваля:

с 17 часов:

- лекции по истории инструмента

- мастер-классы по игре на арфе

- мастер-классы по обучению ирландским, бретонским, шотландским танцам.

- концерт "Песнь арфы" - выступление арфистов соло.

с 19 часов:

Большой Концерт фестиваля с участием:

Alizbar (Будапешт) и Анна Батурова (Москва)

Филипп Барский (Москва)

Надежда Рыбакова (Н.Новгород)

Анастасия Сергеева (Петербург)

петербургская школа кельтской арфы

Ceolseach (Москва)

Московская школа кельтской арфы

ChittaSuddhi (Петербург)

Вероника Вишневская (Ростов на Дону)

Мария Овчинникова (Петербург)

Bee Celtic Harp Trio (Петербург)

22 апреля - день неформального общения арфистов в рамках фестиваля:

- Прогулки по городу и экскурсии для приезжих

- джем сейшн на территории Школы кельтской арфы в Петербурге

- общение, обмен опытом.

Приглашаются ВСЕ желающие арфисты, и те, кто хотят стать арфистами (со своим инструментом).

Сайты – официальный сайт фестиваля и официальный сайт Школы кельтской арфы в Санкт-Петербурге . Группа вконтакте
.

Второй фестиваль – фестиваль обертоновой музыки «Соль».

В начале XIX века Паганини поразил аудиторию тем, что сыграл свое новое

произведение на скрипке с лишь одной струной. В чем же была соль его игры? Он умел мастерски управлять обертонами.

Неуловимые обертоны — одновременно реальные и бесплотные – вот что наделяет звук жизнью, характером и оттенками. В них кристаллизуется суть звука, его истинное содержание. Звук — как вкус, и обертоны в нем то же, что соль в пище. Они необходимы для полноценного звучания, наделены удивительной силой, и делают звук ярким и живым.

Музыка обертонов — особая энергия. И она зазвучит в полную силу на фестивале «Соль».

Фестиваль стремится объединить большое количество исполнителей и любителей обертоновой музыки в одном событии, и осуществить широкую популяризацию обертоновой музыки как значимого культурного явления.

В основе «Соли» лежит идея показать глубину и разнообразие обертоновой музыки, ее историю и традиции, современные формы и сочетания с разными музыкальными жанрами.

«Соль» обертоновой музыки раскроется в четырех тематических направлениях фестив аля:

— Горловое и обертонное пение;

— Варган;

— Диджериду ;

— другие разнообразные обертоновые инструменты (поющие чаши, гонги, калюка , фуяра и прочие).

Все это сольется в целую неделю обертонного звука с 23 по 30 апреля.

На её протяжении в разных местах Москвы реализуется тройная программа фестиваля: концертная, обучающая и познавательная. Многочисленные мастер-классы и лекции профессиональных мастеров дадут посетителям возможность

обучиться игре на разных обертоновых инструментах, обертоновому пению и работе с голосом. Кульминацией фестиваля станут три дня концертов признанных исполнителей обертоновой музыки со всей России, из Германии, Австрии, Голландии и других стран Европы.

«Соль» — это фестиваль с международным статусом, почва для которого в России стала сейчас чрезвычайно плодородна. Это долгожданное мероприятие, объединяющее разнообразие обертоновой музыкальной культуры, и актуальное событие в современной культурной жизни.

Участники фестиваля:

Airtist (Венгрия, Германия)

Triple D (Нидерланды)

Владисвар Надишана (Германия, Россия)

Bernhard Mikuskovics (Австрия)

Радик Тюлюш (Республика Тыва)

Альфа Ко (Екатеринбург)

Турбодзен (Москва)

Sage (Екатеринбург)

Каменное Море (Санкт-Петербург)

Hidden Tribe (Санкт-Петербург) и другие.

Посетители могут найти всю актуальную информацию на сайте фестиваля . Так же, Вы можете заглянуть в
группу вконтакте
.

Два фестиваля и обновление!

Добавил(а) Наталья Гальцова
09.04.12 20:52 - Последнее обновление 16.04.12 13:42